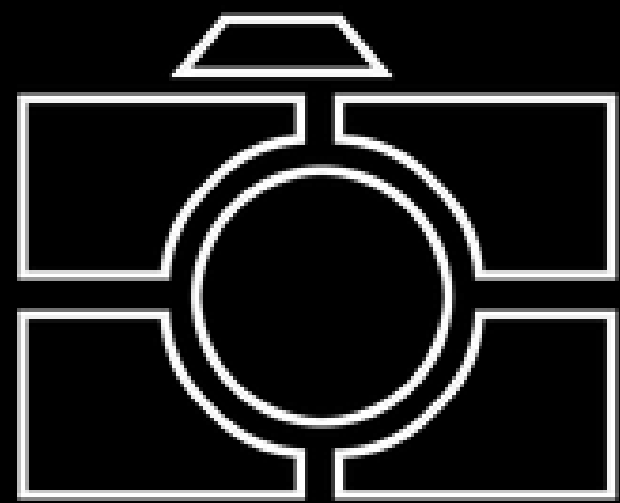




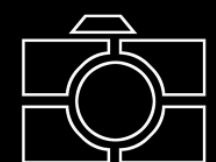
VAN INGEN

PHOTOGRAPHICS

ONLINE WORKSHOP LEER JE FLITSER KENNEN

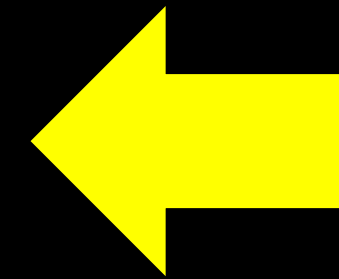
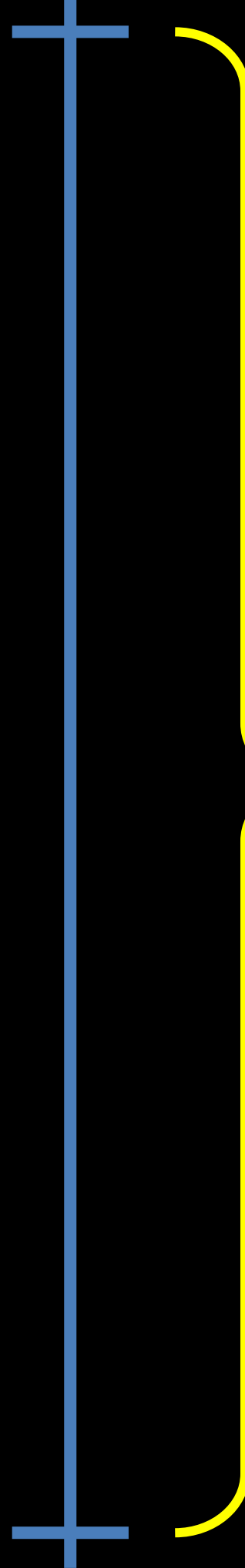
EVEN VOORSTELLEN...

ALCO VAN INGEN

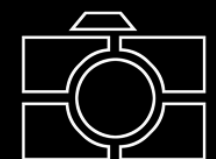


VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

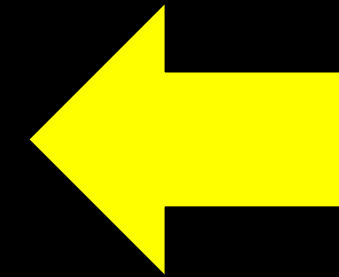
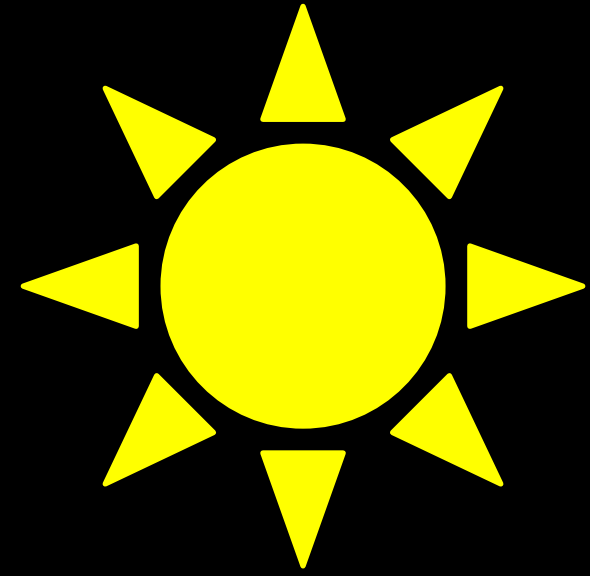
FLITSEN IS NIET ZO MOEILIJK



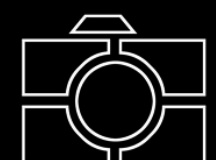
LICHT IS TE DOSEREN



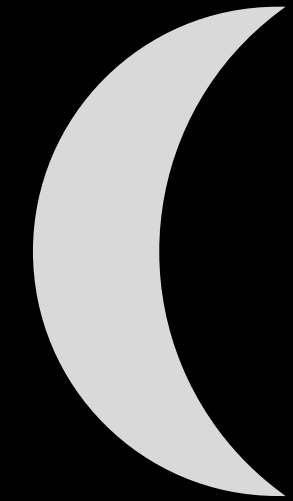
FLITSEN IS NIET ZO MOEILIJK



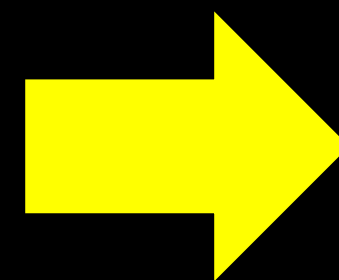
FLITSLICHT VULT AAN
Flitslicht gelijk aan omgevingslicht
(Bijvoorbeeld: Schaduwen inflitsen)



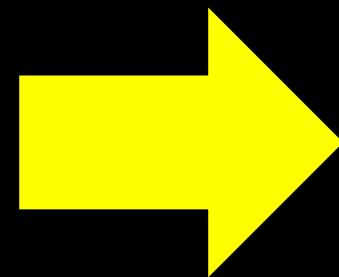
FLITSEN IS NIET ZO MOEILIJK



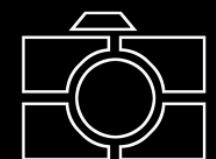
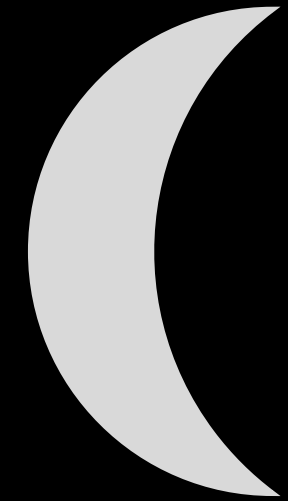
FLITSLICHT VULT AAN
Flitslicht gelijk aan omgevingslicht
(Bijvoorbeeld: Avond fotografie)



FLITSEN IS NIET ZO MOEILIJK



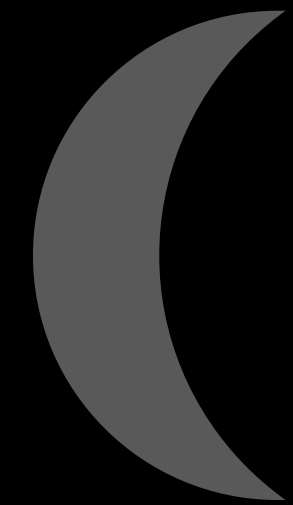
FLITSLICHT OVERSTEMT
Flitslicht is enige licht op de foto
(Bijvoorbeeld: Studio fotografie)

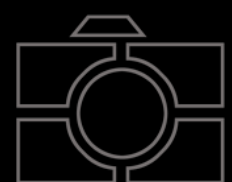


FLITSEN IS NIET ZO MOEILIJK

HOE?

FLITS LICHT OM STEEDS
Flitslicht is een heel licht dat de foto
(Bijvoorbeeld: Studio fotografie)



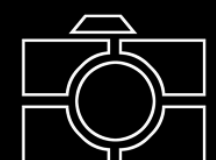


VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS



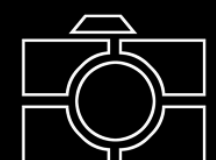
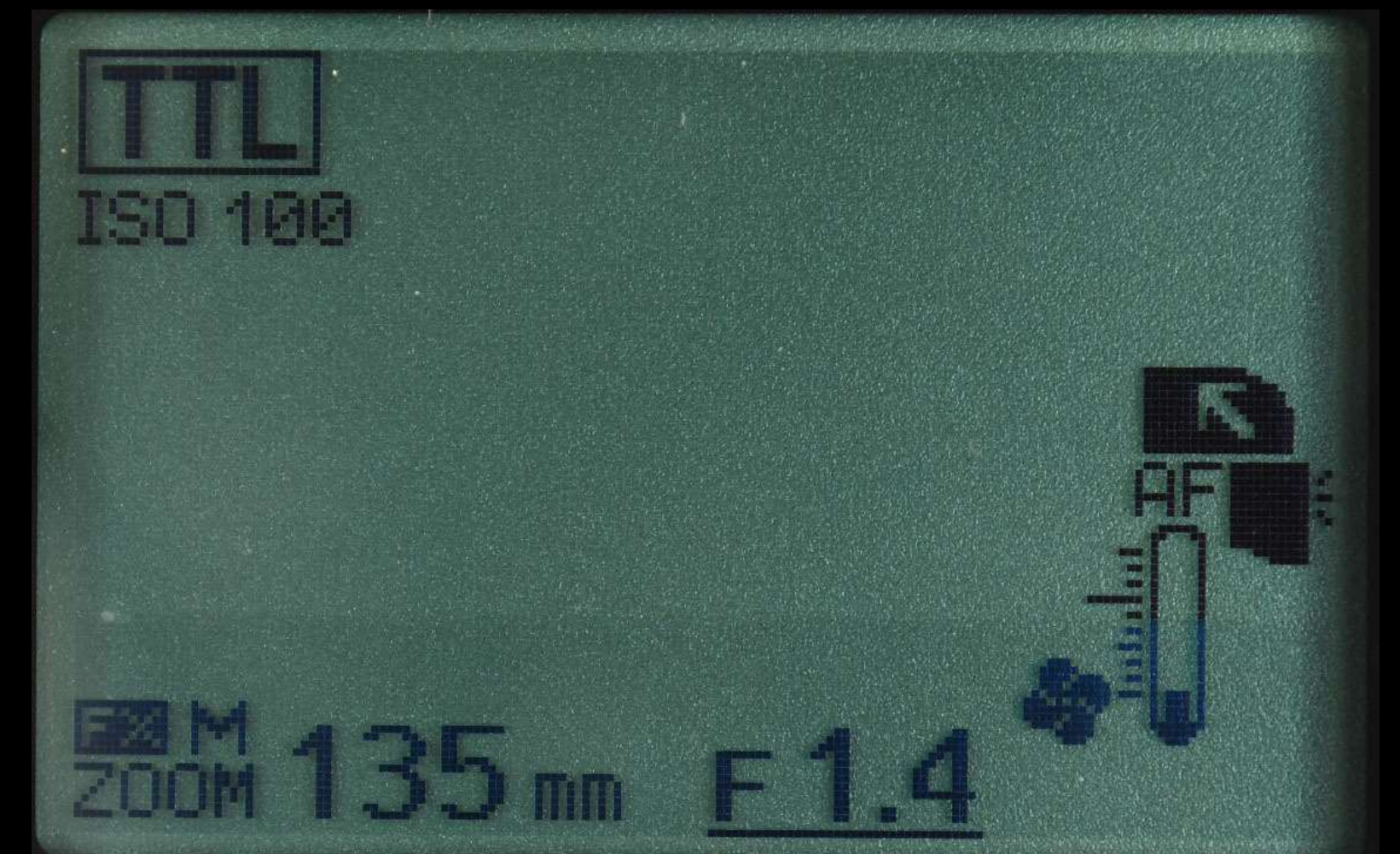
INSTELLEN

INSTELLEN



TTL

- Through The Lens (Door De Lens)
- Automatisch flitsen (Flitser doseert zichzelf)
- Camera meet omgevingslicht (P, S of A), Flitser past flitskracht daarop aan



TTL



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde

Belichting wordt
automatisch bepaalt
door camera en flitser



TTL

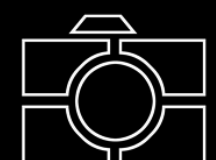


NIET MEE EENS?

Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde

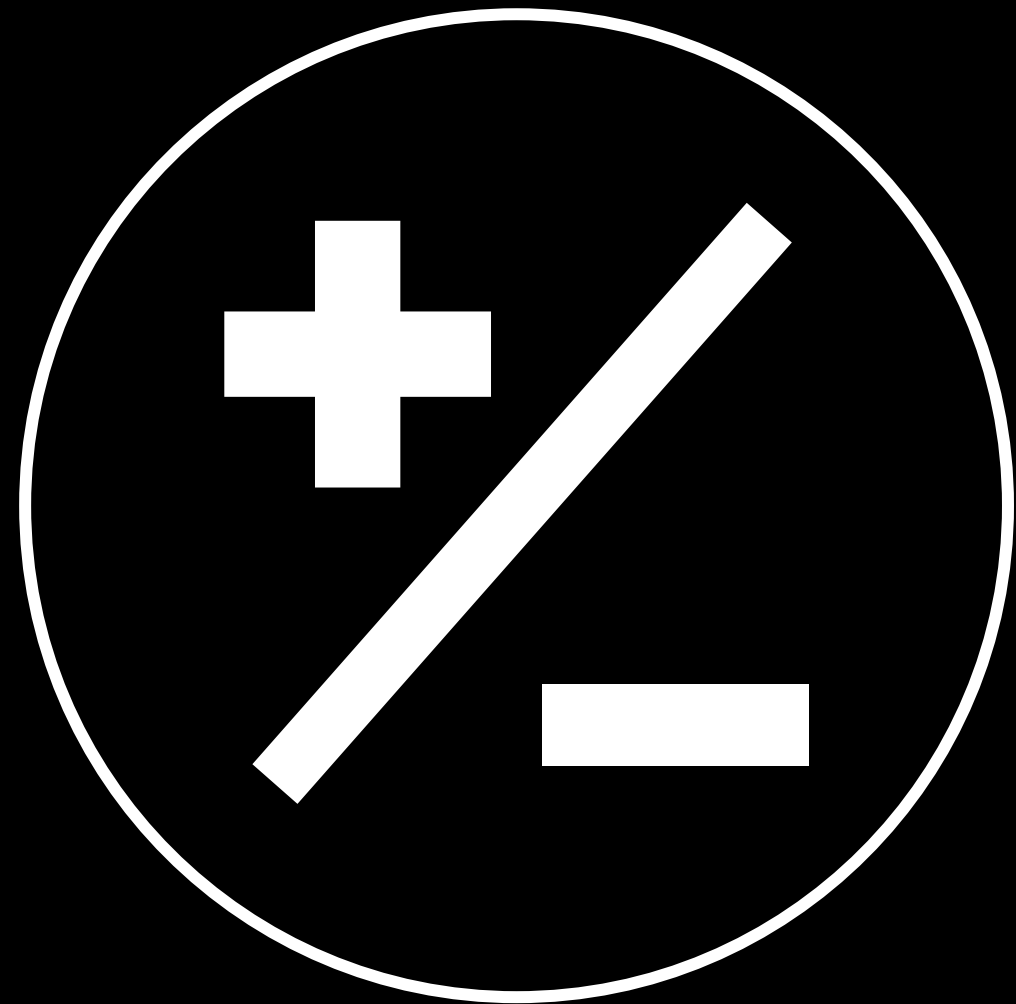
Belichting wordt
automatisch bepaalt
door camera en flitser



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

TTL

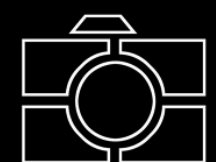
NIET MEE EENS?



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

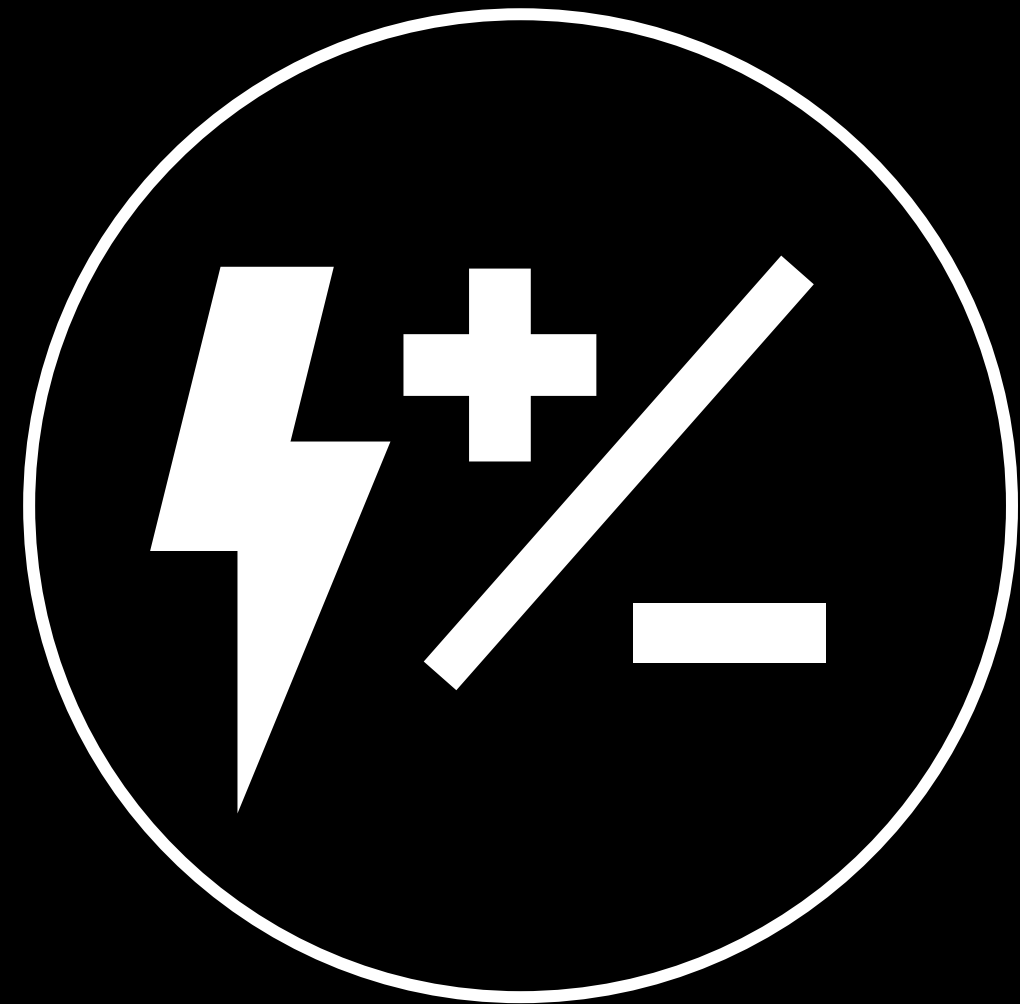
Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde

HELE FOTO WORDT
LICHTER OF
DONKERDER



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

TTL

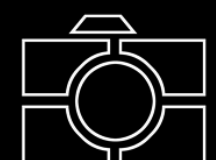


NIET MEE EENS?

Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde

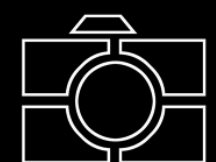
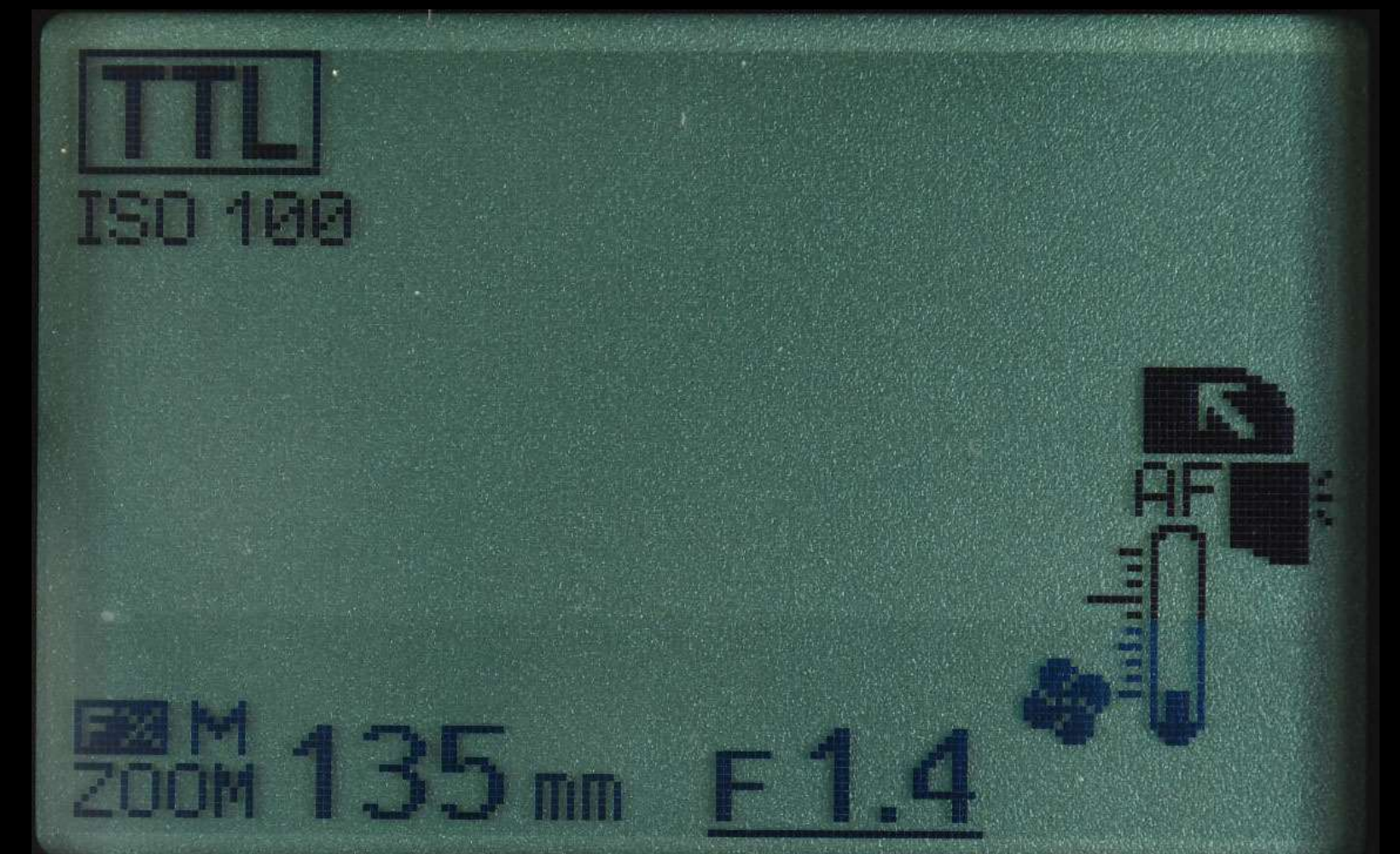
ALLEEN FLITSLICHT
WORDT LICHTER
OF DONKERDER



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

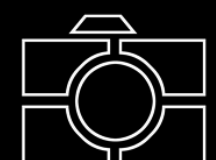
TTL

- WANNEER IS TTL HANDIG?
 - Variabele situaties



M (Manual)

- Handmatig flitsen
- Fotograaf stelt flitskracht in op flitser
- Meestal gecombineerd met M-stand draaischijf



M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

M



Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde

Belichting wordt
bepaalt door fotograaf



M

M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

HELE FOTO LICHTER
OF DONKERDER?

Verstel diafragma
of ISO waarde

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

M

M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

ALLEEN FLITSLICHT
LICHTER OF DONKERDER?

Verstel Flitskracht

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

M

M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

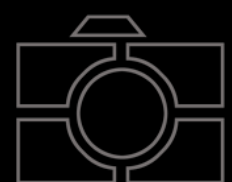
ALLEEN OMGEVINGSLICHT
LICHTER OF DONKERDER?

Verstel Sluiter tijd

Sluiter tijd
Diafragma
ISO waarde



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS



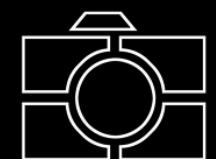
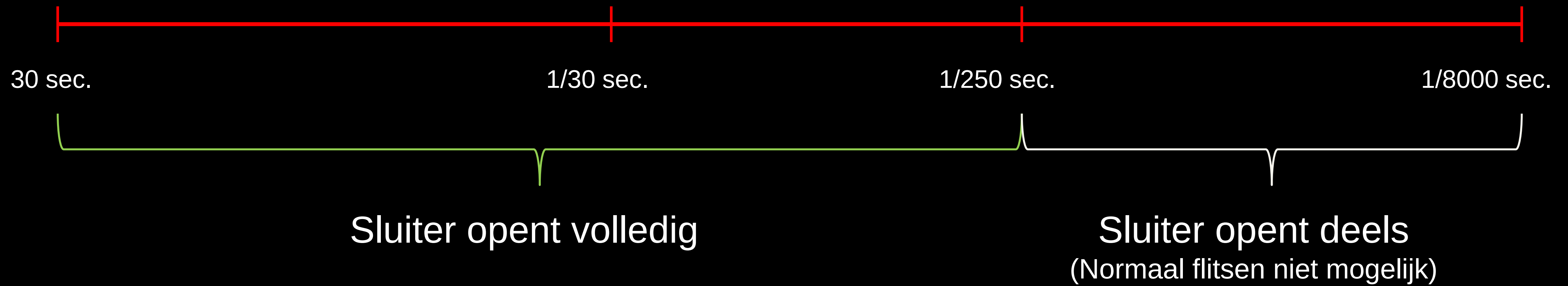
VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS



SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Waarom kan mijn sluitertijd niet hoger dan 1/250 sec?



Sluitertijd onder 1/200 sec.

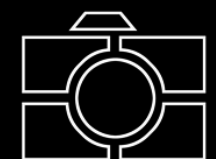
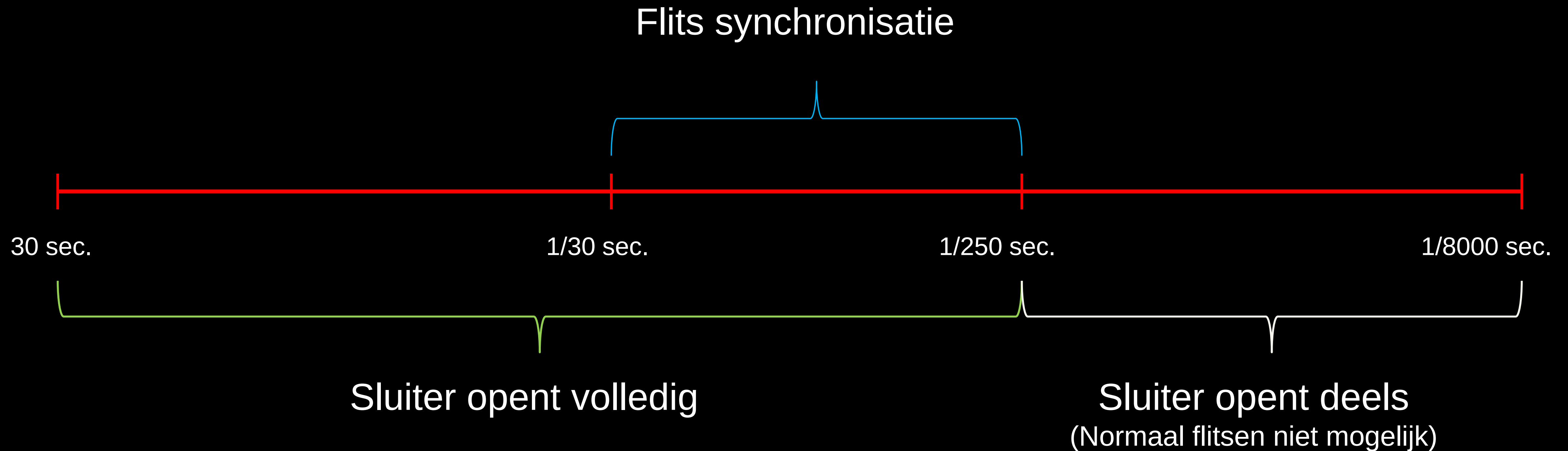


Sluitertijd boven 1/200 sec.



SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

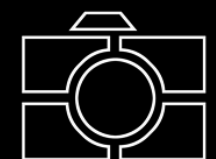
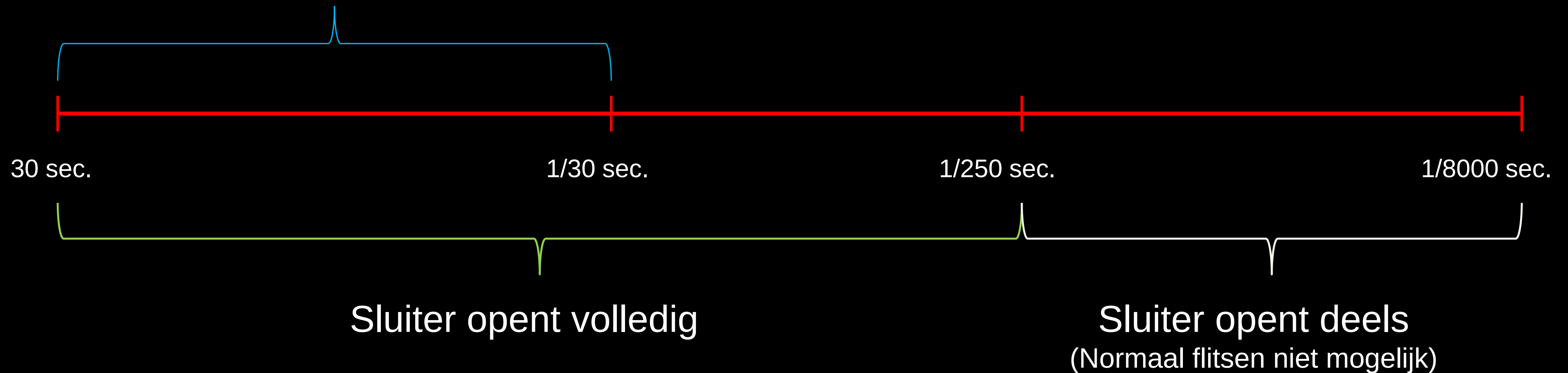
- Waarom kan mijn sluitertijd niet hoger dan 1/250 sec?



SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

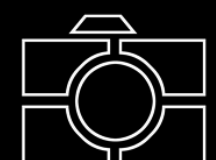
- Flitsen met een lange sluitertijd (S, M)

Slow sync.



SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Flitsen met een lange sluitertijd (S, M)
 - Lange sluitertijd verzamelt meer omgevingslicht
 - Heeft geen invloed op hoeveelheid flitslicht
 - Flits instelling “Slow” (P, A)





EXIF:

Sluiterijd: 1/200 sec.

Diafragma: f/8,0

ISO waarde: 100 ISO



EXIF:

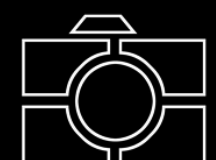
Sluiterijd: 5 seconden

Diafragma: f/8,0

ISO waarde: 100 ISO

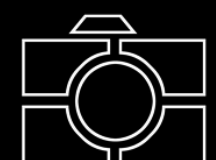
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Flitsen met een lange sluitertijd variatie
 - Normaal flitsen: Flits gaat af op het 1^e “Gordijn”

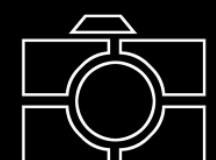
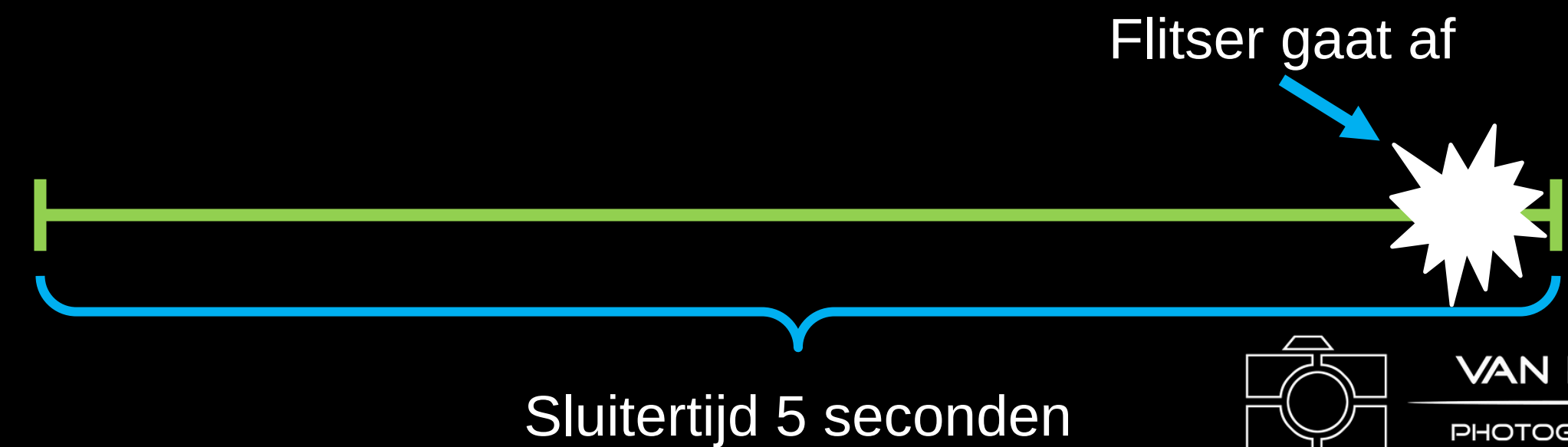
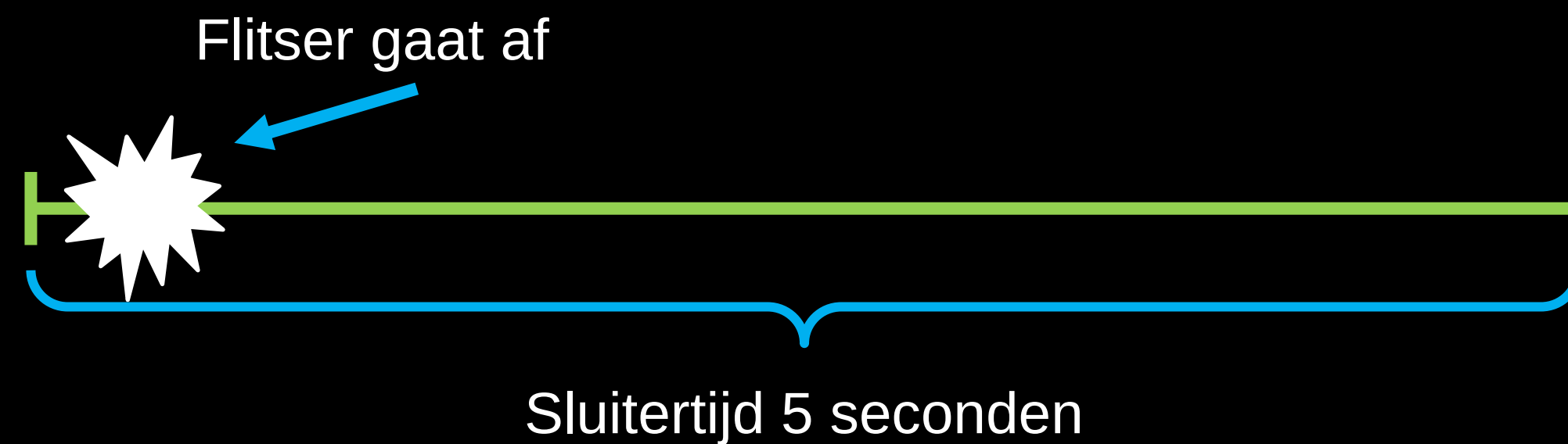


SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

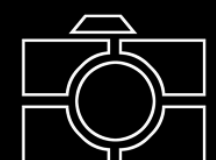
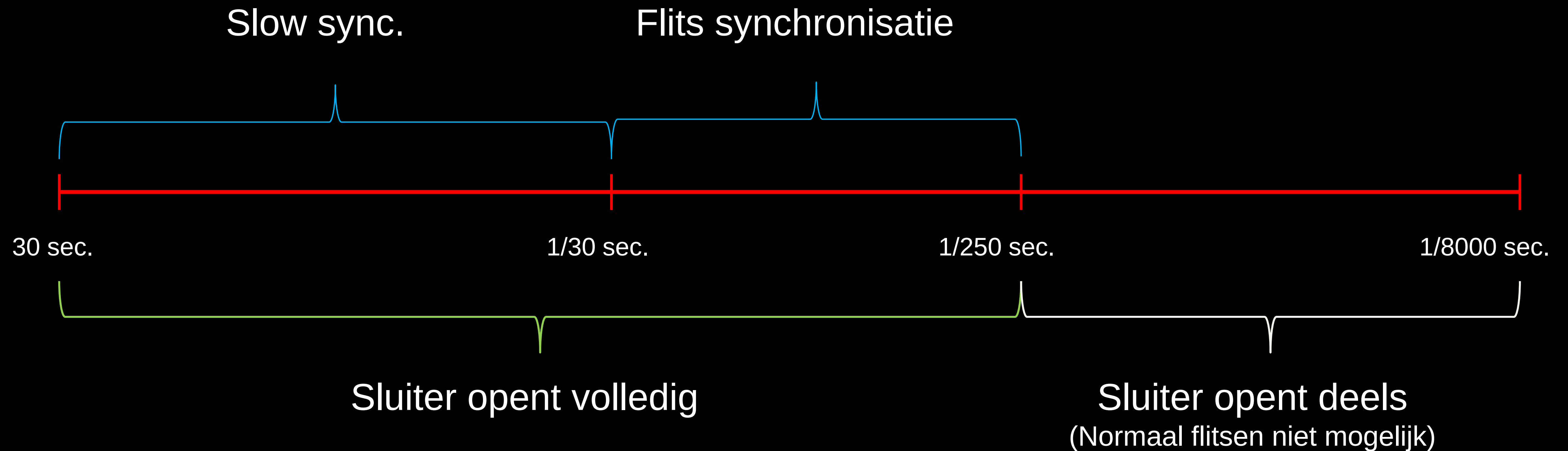
- Flitsen met een lange sluitertijd variatie
 - Rear flitsen: Flits gaat af op het 2^e “Gordijn”



SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

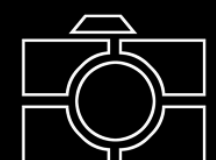
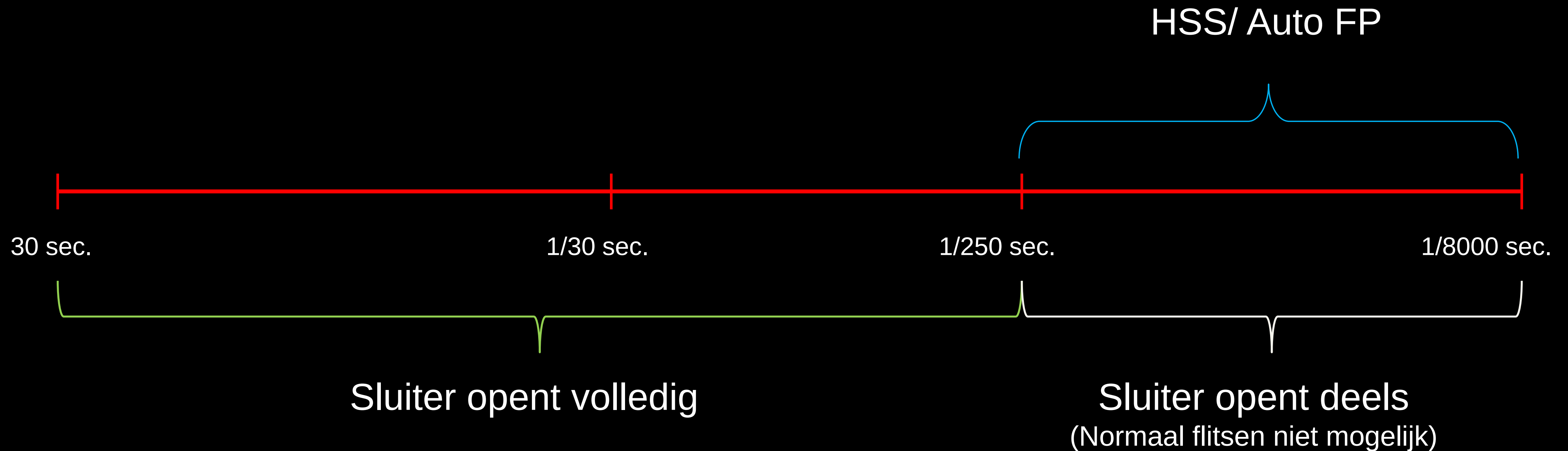


SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN



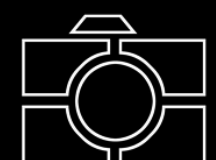
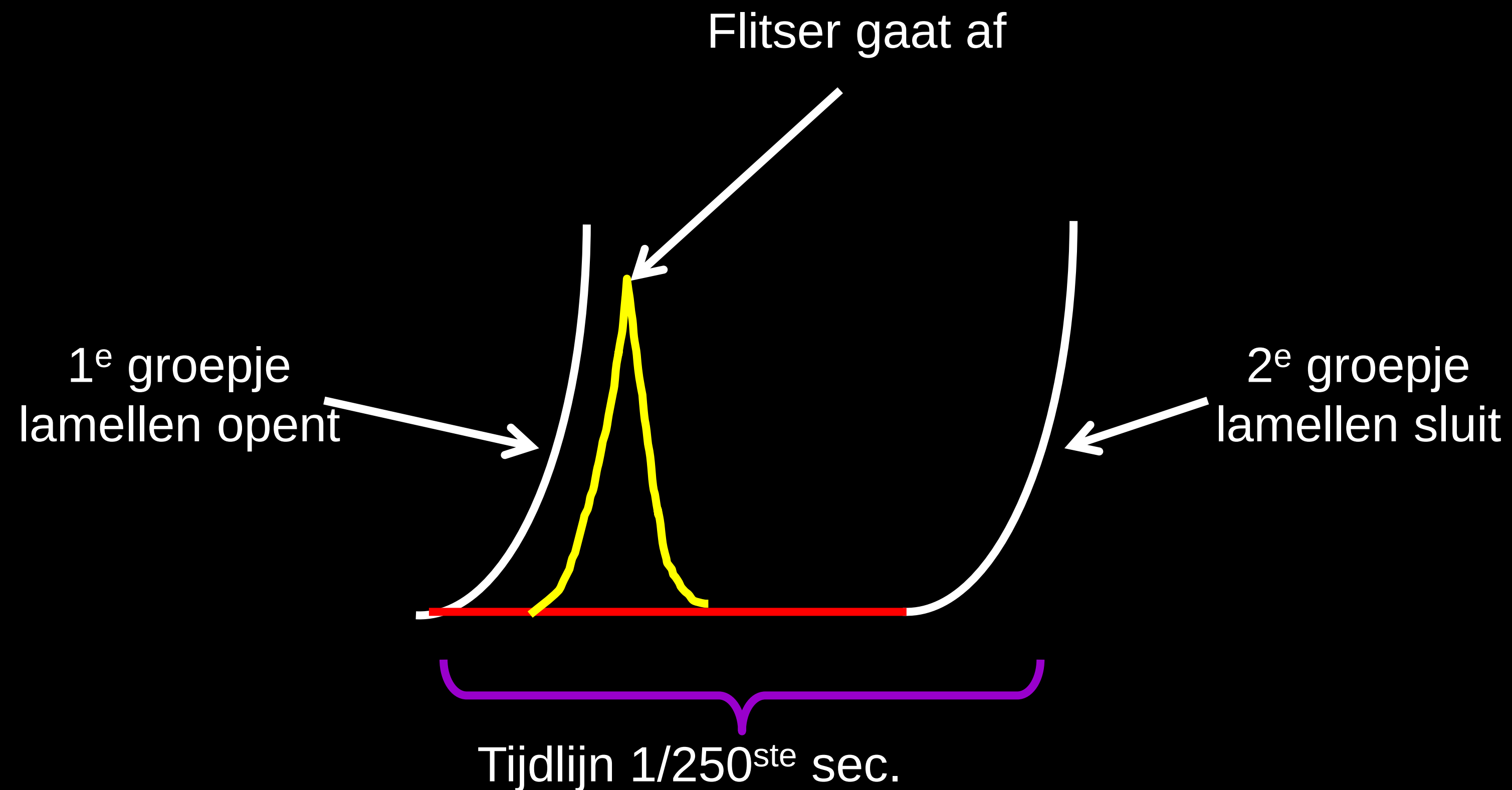
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Is flitsen $> 1/250$ sec. niet mogelijk?



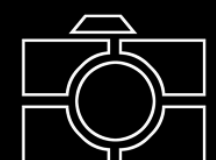
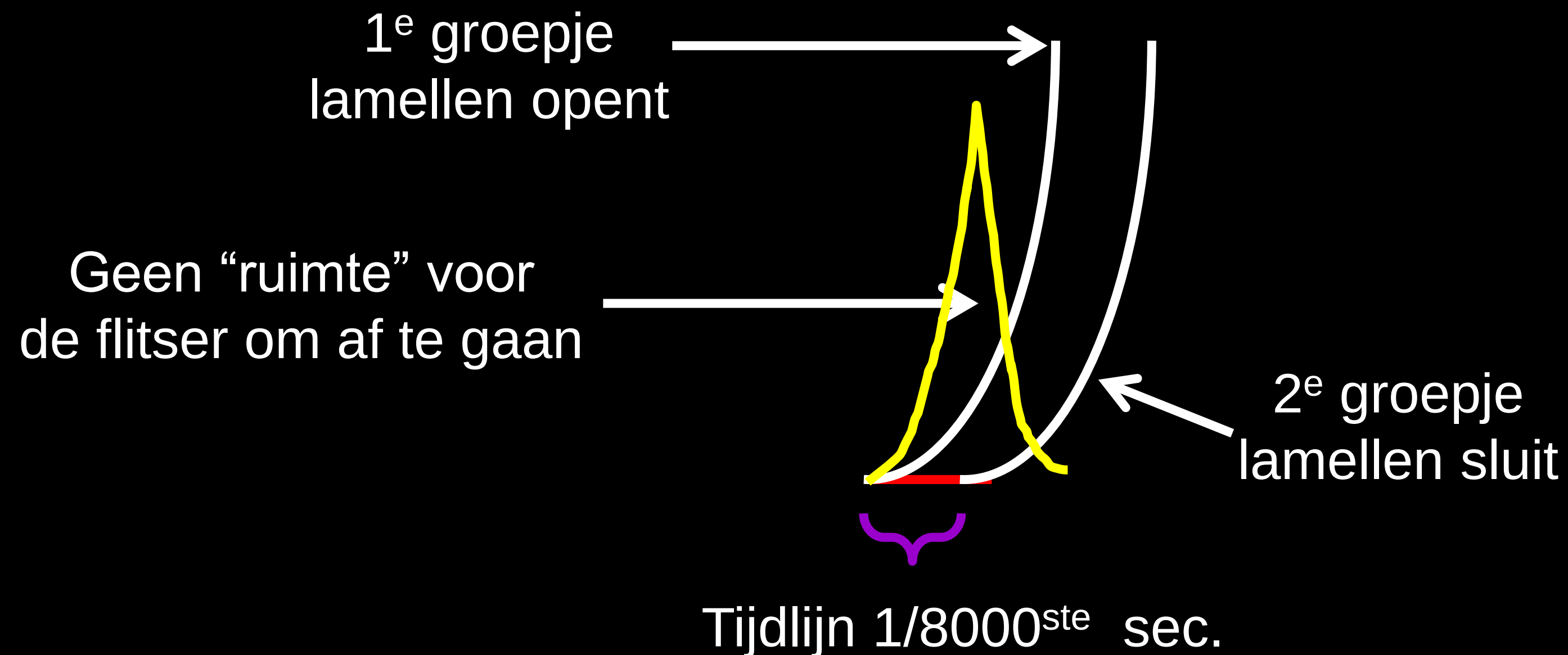
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Normaal flitsen (onder de flitssynchronisatie)



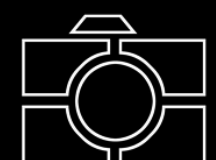
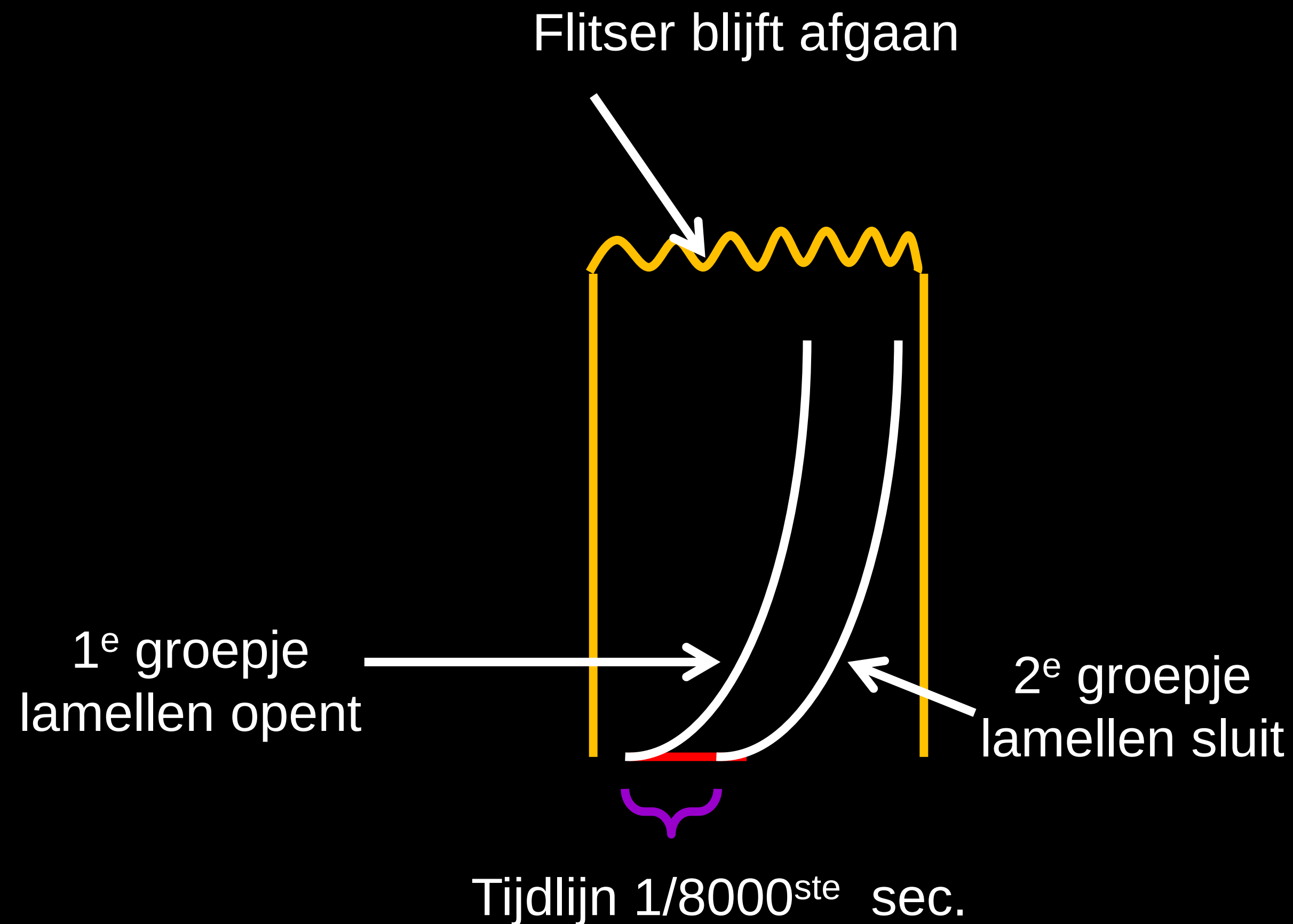
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Boven flitssynchronisatie



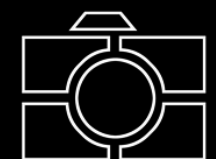
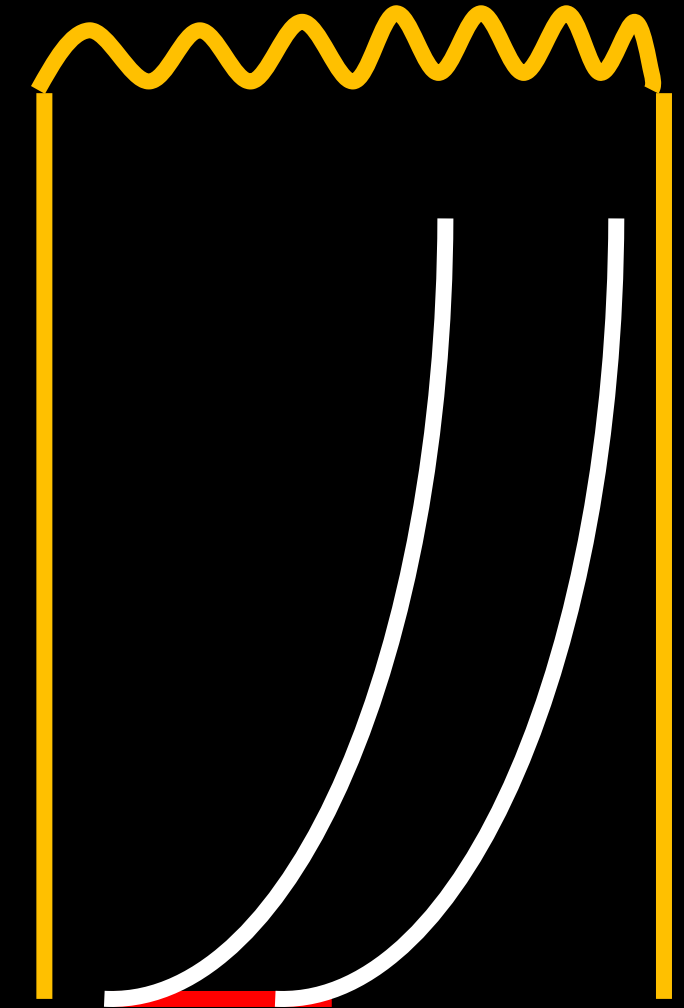
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- HSS / AUTO FP (Nikon)



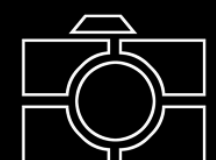
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- HSS / AUTO FP (Nikon)
 - PAS OP!
 - HSS/ Auto FP kost je 60% van je flitskracht (= afstand)!!!



SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Waar gebruik je HSS / AUTO FP voor?
 - NIET om actie te bevroren
 - Flits wordt verdeelt over langere tijd
 - Flits heeft weinig bereik
 - Normale flits vaak doeltreffender
 - Wijd open diafragma in vol zonlicht

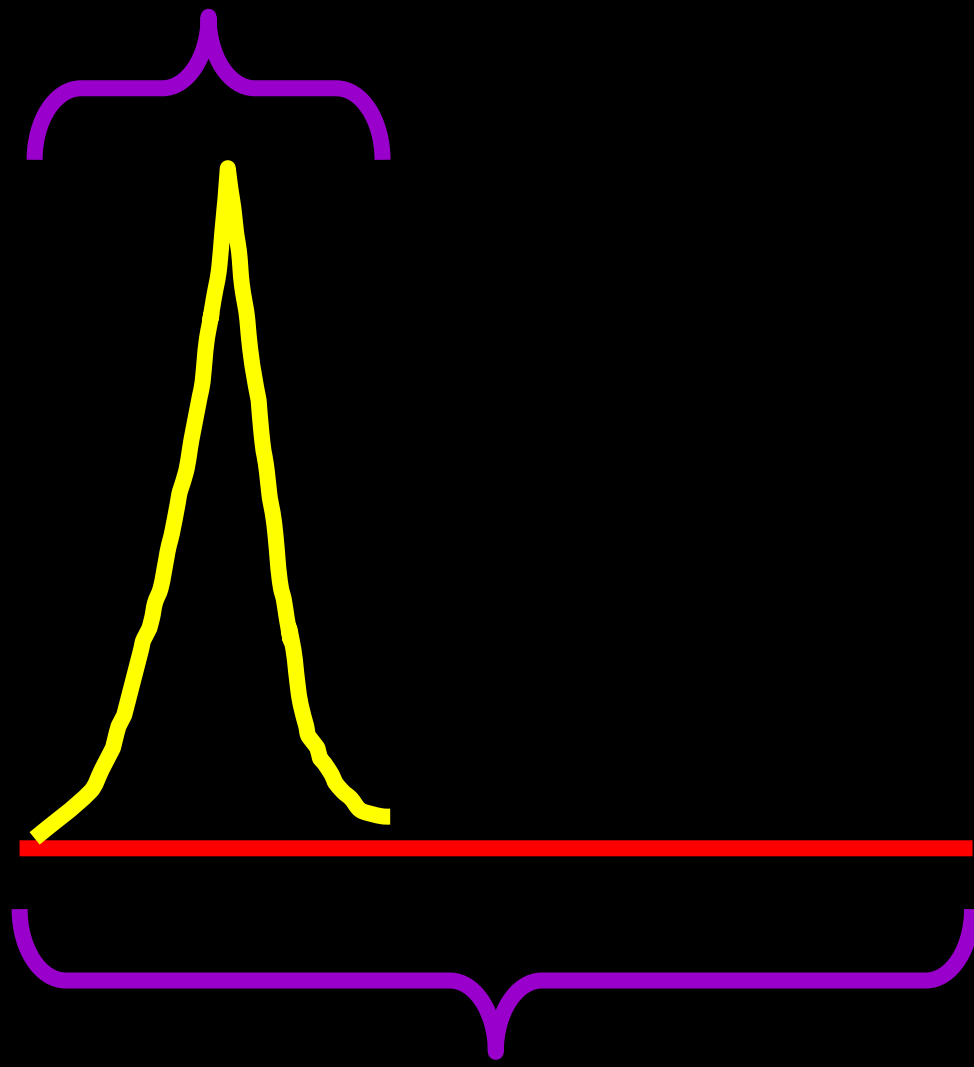




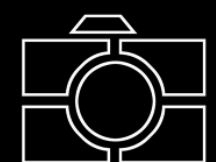
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- DE SLUITERTIJD HEEFT GEEN INVLOED OP DE HOEVEELHEID FLITSLICHT!

Flitsduur $1/700^{\text{ste}}$ sec.



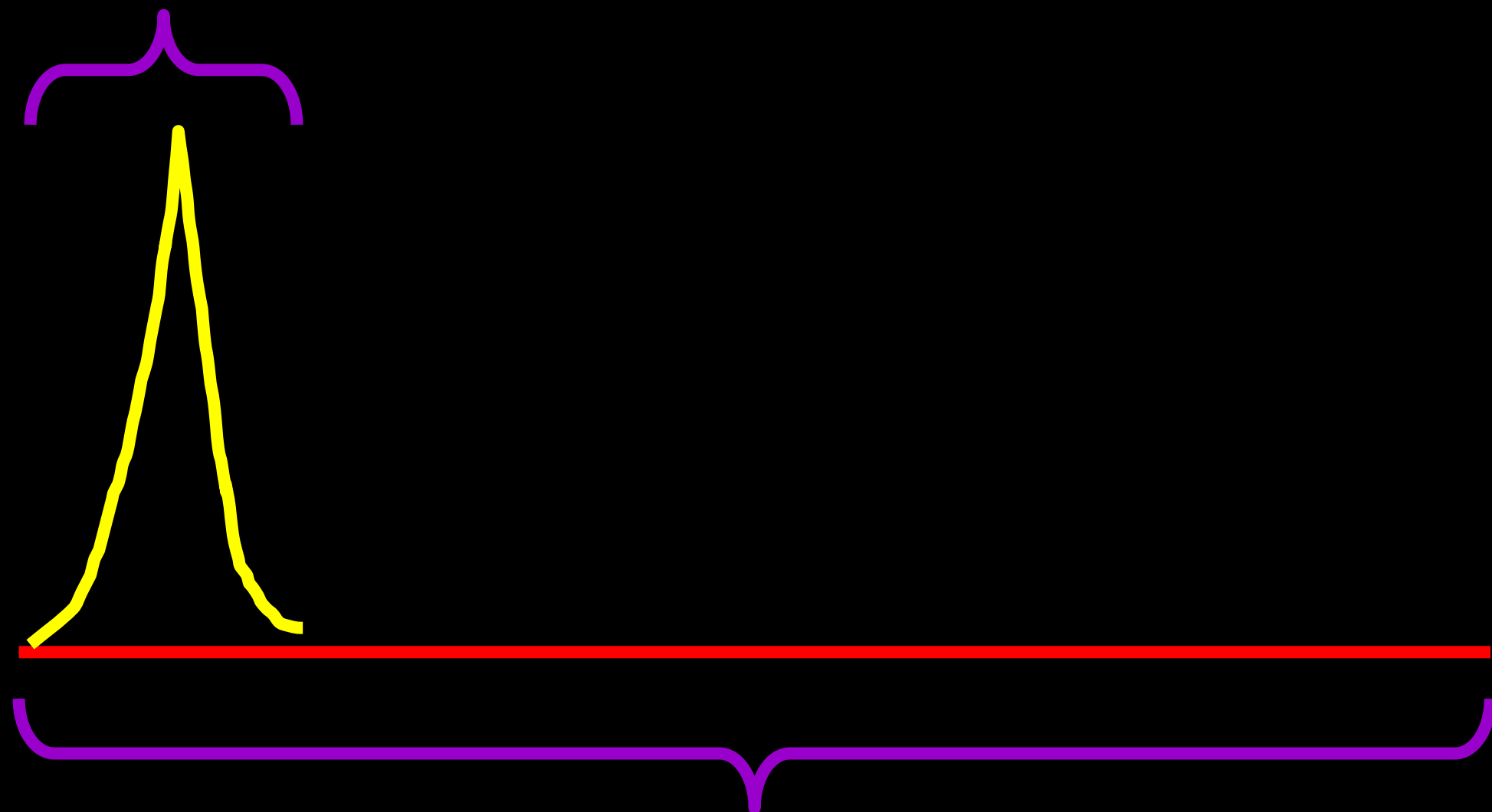
Sluiterijd $1/250^{\text{ste}}$ sec.



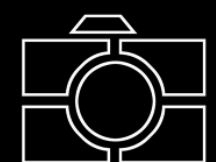
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- DE SLUITERTIJD HEEFT GEEN INVLOED OP DE HOEVEELHEID FLITSLICHT!

Flitsduur $1/700^{\text{ste}}$ sec.



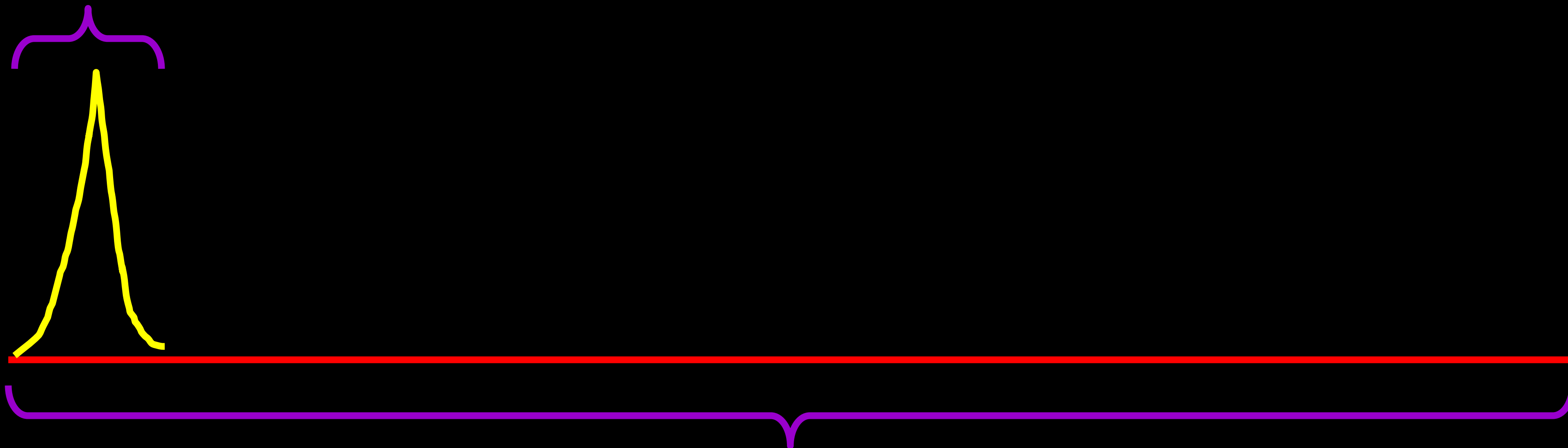
Sluiterijd $1/125^{\text{ste}}$ sec.



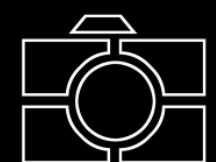
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- DE SLUITERTIJD HEEFT GEEN INVLOED OP DE HOEVEELHEID FLITSLICHT!

Flitsduur $1/700^{\text{ste}}$ sec.



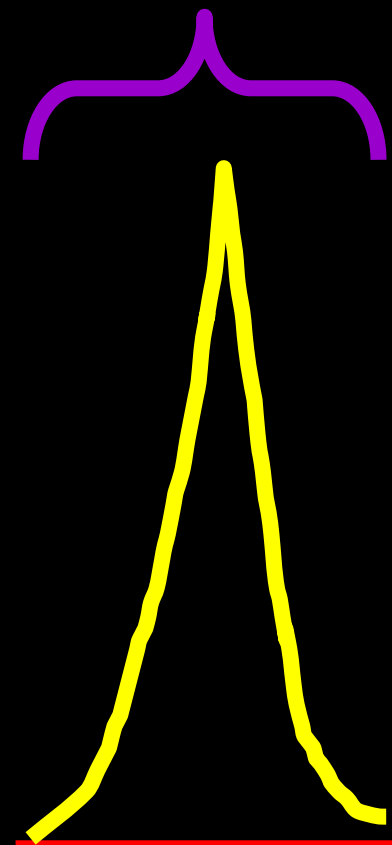
Sluiterijd $1/60^{\text{ste}}$ sec.



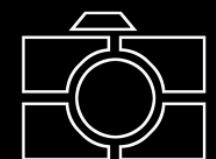
SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- DE SLUITERTIJD HEEFT ALLEEN INVLOED OP HOEVEELHEID OMGEVINGSLICHT

Flitsduur $1/700^{\text{ste}}$ sec.



Sluitertijd ... sec.



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

M

M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

HELE FOTO LICHTER
OF DONKERDER?

Verstel diafragma
of ISO waarde

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

M

M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

ALLEEN FLITSLICHT
LICHTER OF DONKERDER?

Verstel Flitskracht

Sluitertijd
Diafragma
ISO waarde



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

M

M

M



Flitskracht
1/1, 1/2, 1/4, 1/8, enz.

ALLEEN OMGEVINGSLICHT
LICHTER OF DONKERDER?

Verstel Sluiter tijd

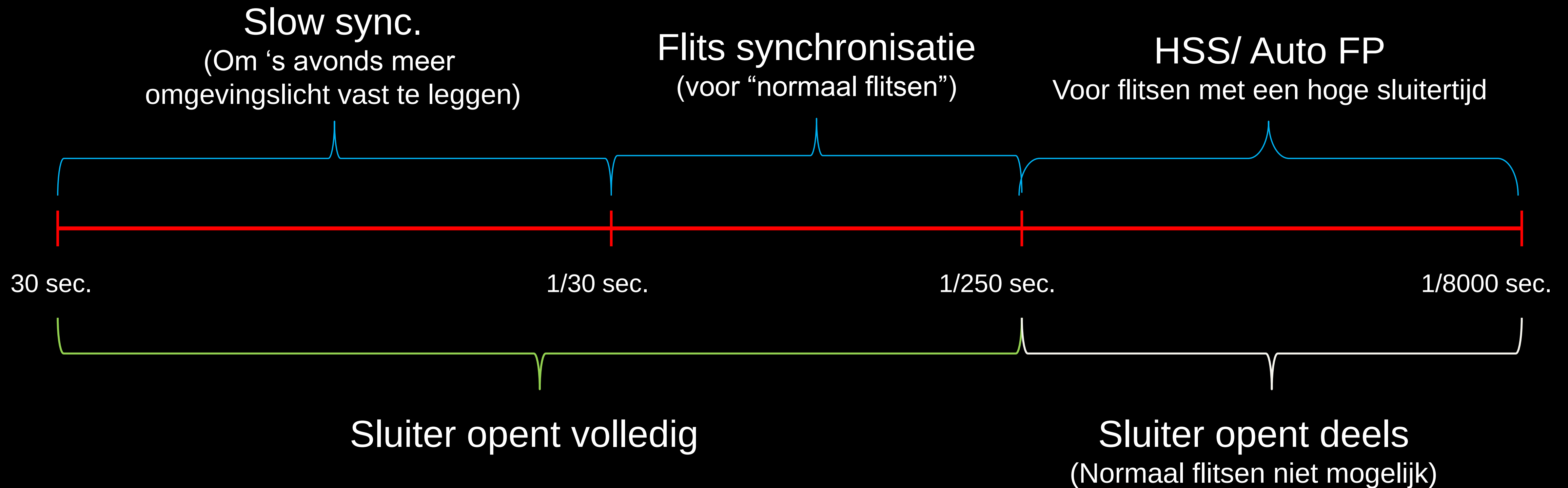
Sluiter tijd
Diafragma
ISO waarde



VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS

SLUITERTIJD TIJDENS FLITSEN

- Samengevat





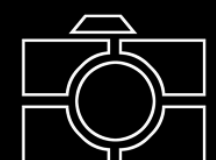
VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS



DIRECT/ INDIRECT FLITSEN

DIRECT/ INDIRECT FLITSEN

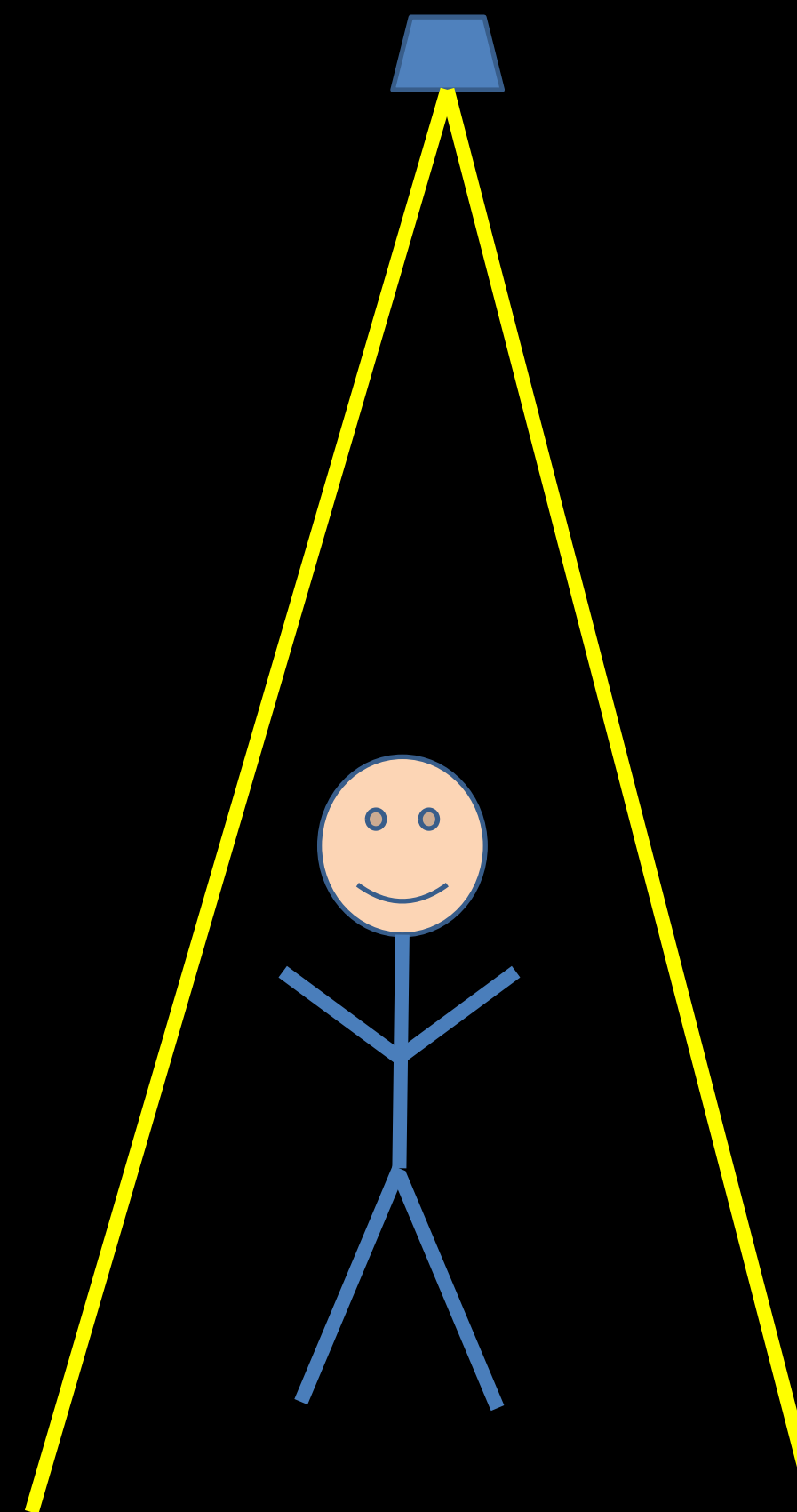
- Direct flitsen
 - Koud
 - Hotspots
 - Zware schaduwen
- Indirect flitsen
 - Via Plafond of muur
 - Wit oppervlak
 - Niet onderbroken!
 - Pas op!: Dubbele afstand!





Situatie:
Flitser:
Wit balans:

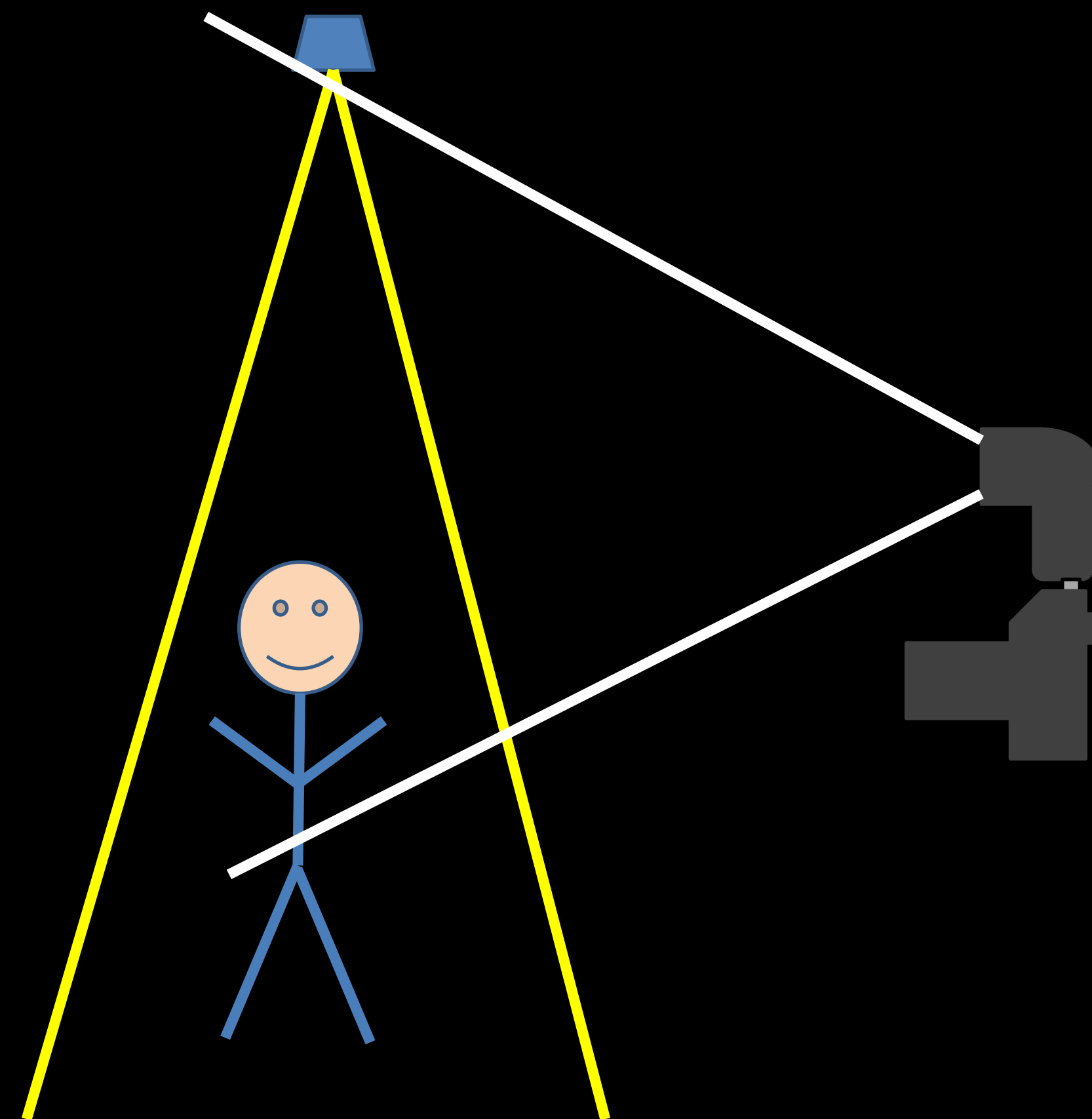
Halogeen licht
Geen flits
Afgestemd op Halogeen licht





Situatie:
Flitser:
Wit balans:

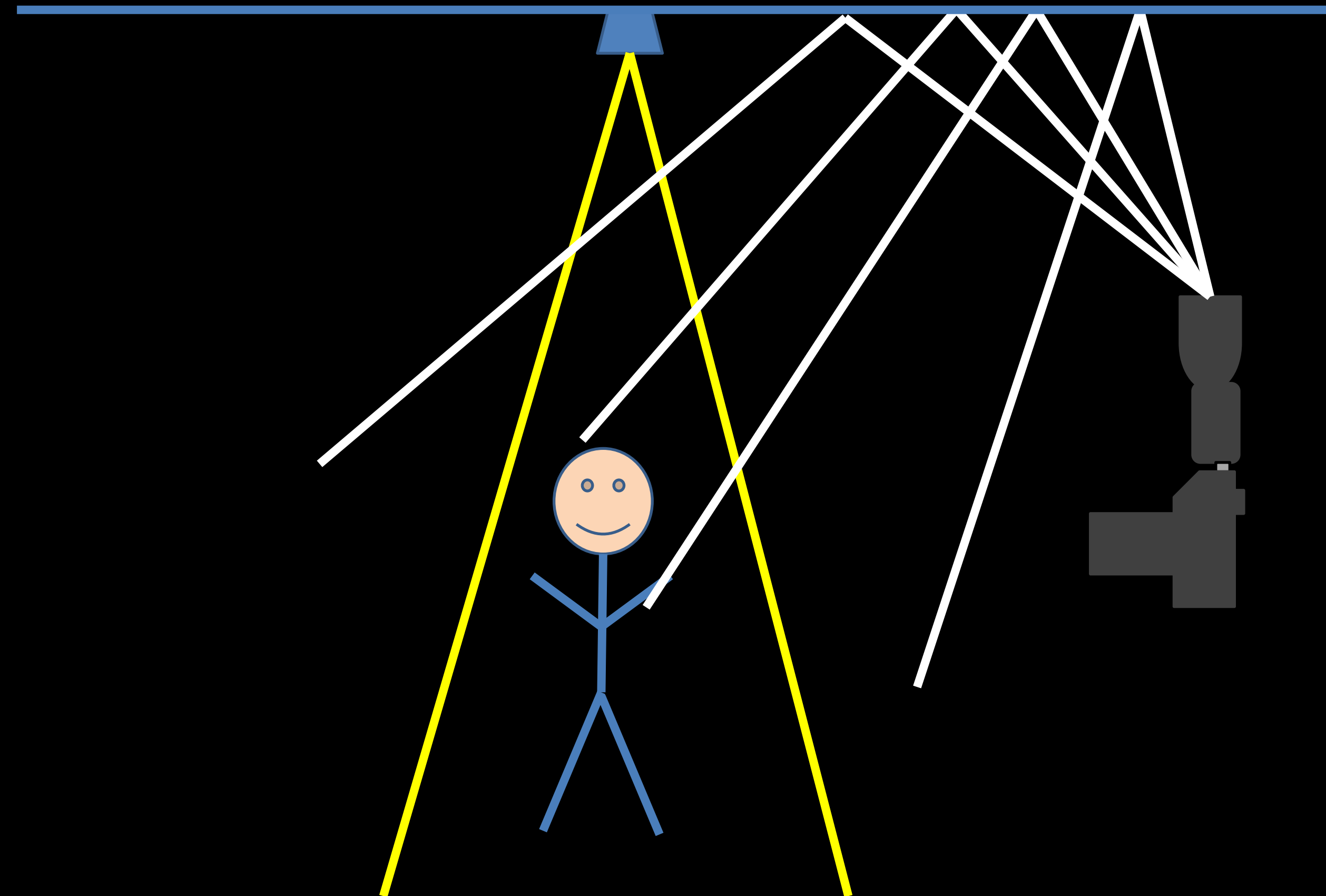
Halogeen licht + Flitslicht
Direct geflitst
Afgestemd op Flits licht

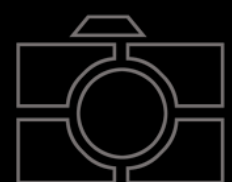




Situatie:
Flitser:
Wit balans:

Halogeen licht + Flitslicht
Indirect geflitst via wit plafond
Afgestemd op Flits licht





VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS



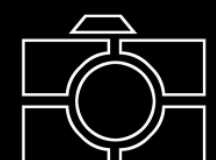
ALS HET FOUT GAAT...

KLEURVERSCHILLEN

- Flitslicht: Wit (+/- 5500K)
- Halogeen licht: Geel/ Rood (+/- 2500K)
- TL licht: Diverse kleuren

PROBLEEM:

Witbalans kan maar één kleur corrigeren...

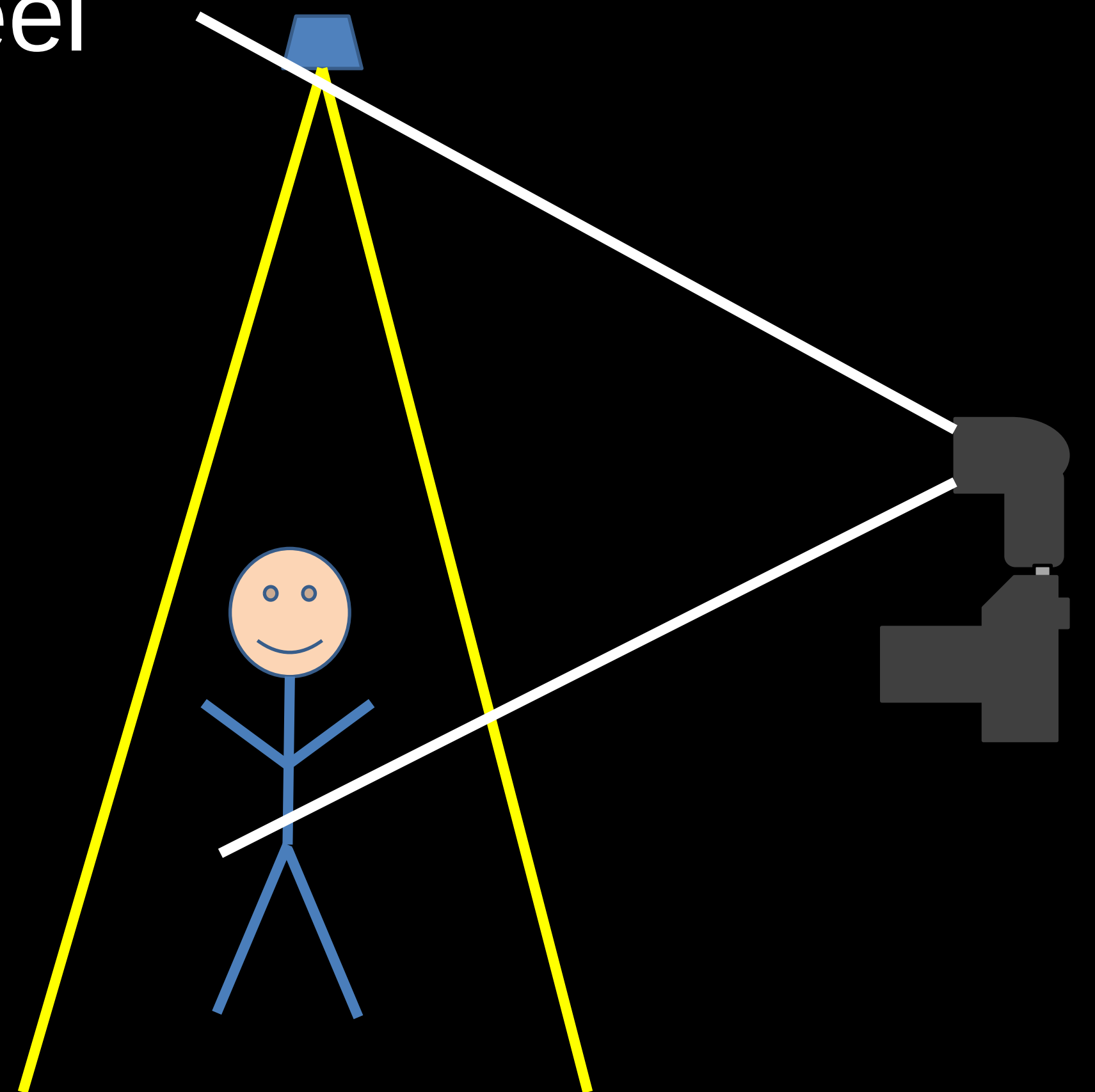




Situatie:
Flitser:
Wit balans:

Halogeen licht + Flitslicht
Direct geflitst
Afgestemd op Flits licht

- Flitslicht neutraal
- Lamp licht te geel

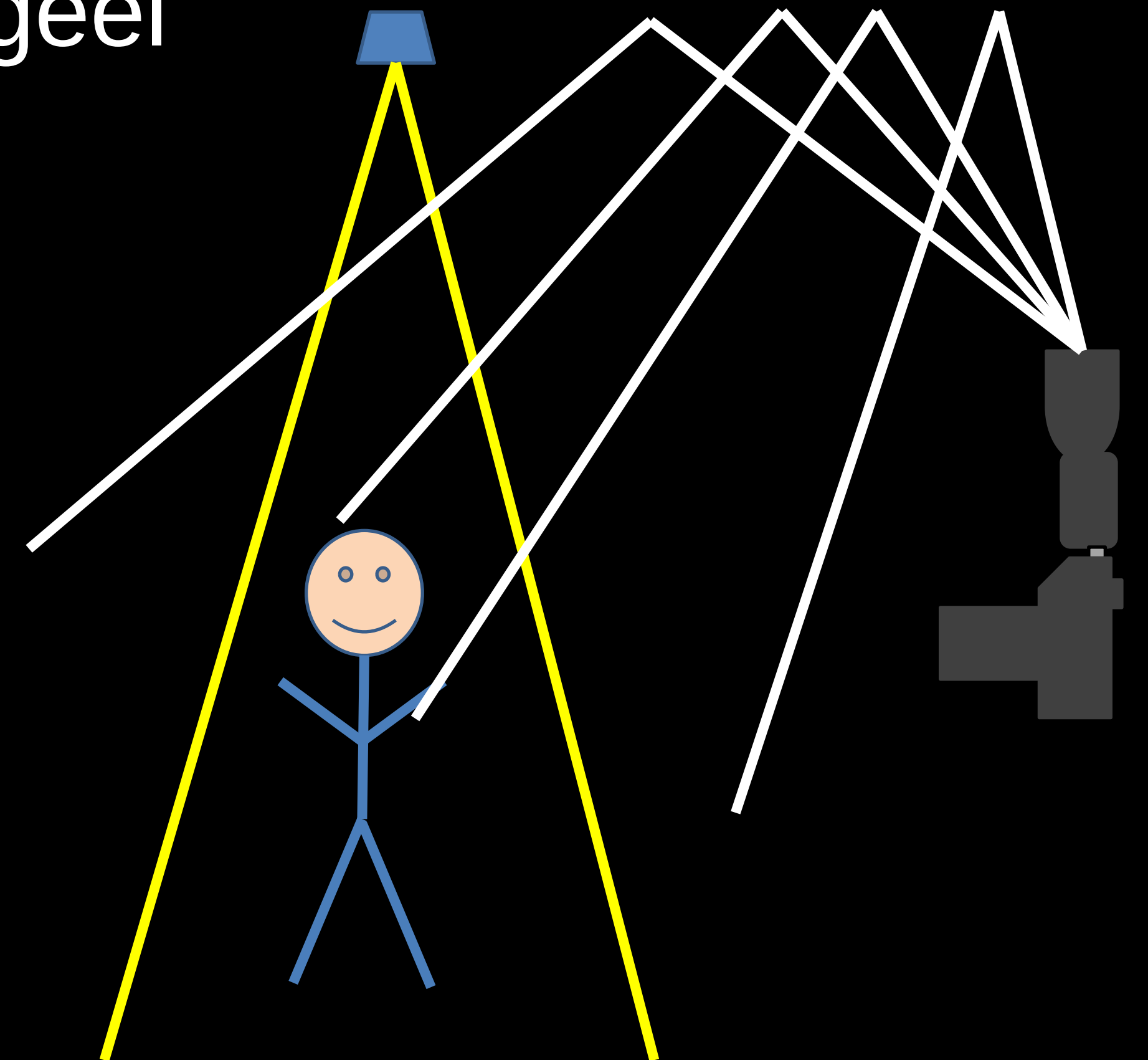




Situatie:
Flitser:
Wit balans:

Halogeen licht + Flitslicht
Indirect geflitst via wit plafond
Afgestemd op Flits licht

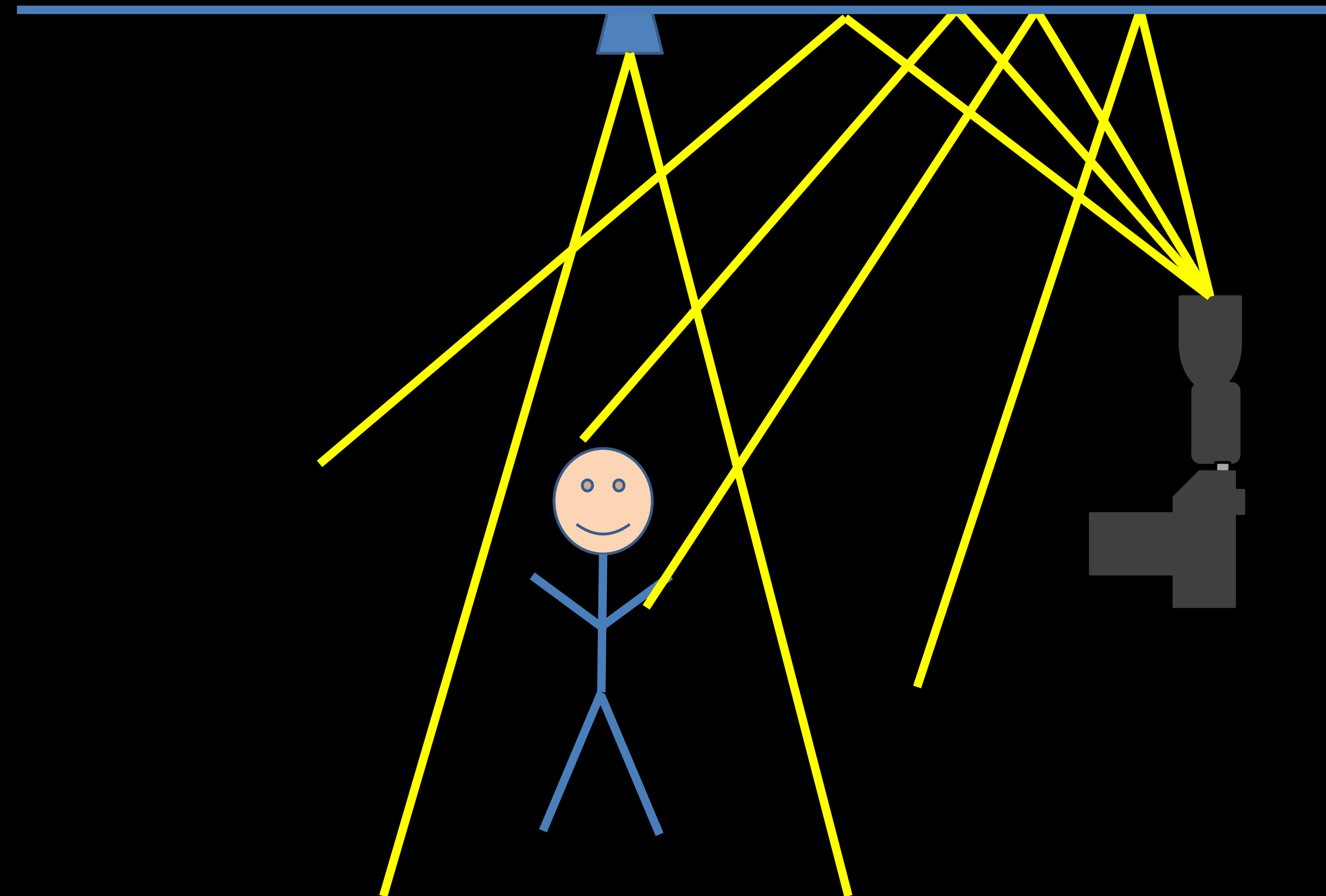
- Flitslicht neutraal
- Lamp licht te geel





OPLOSSING:

- Maak flitslicht dezelfde kleur als omgevingslicht
- Gebruik witbalans om beiden te corrigeren





OPLOSSING:

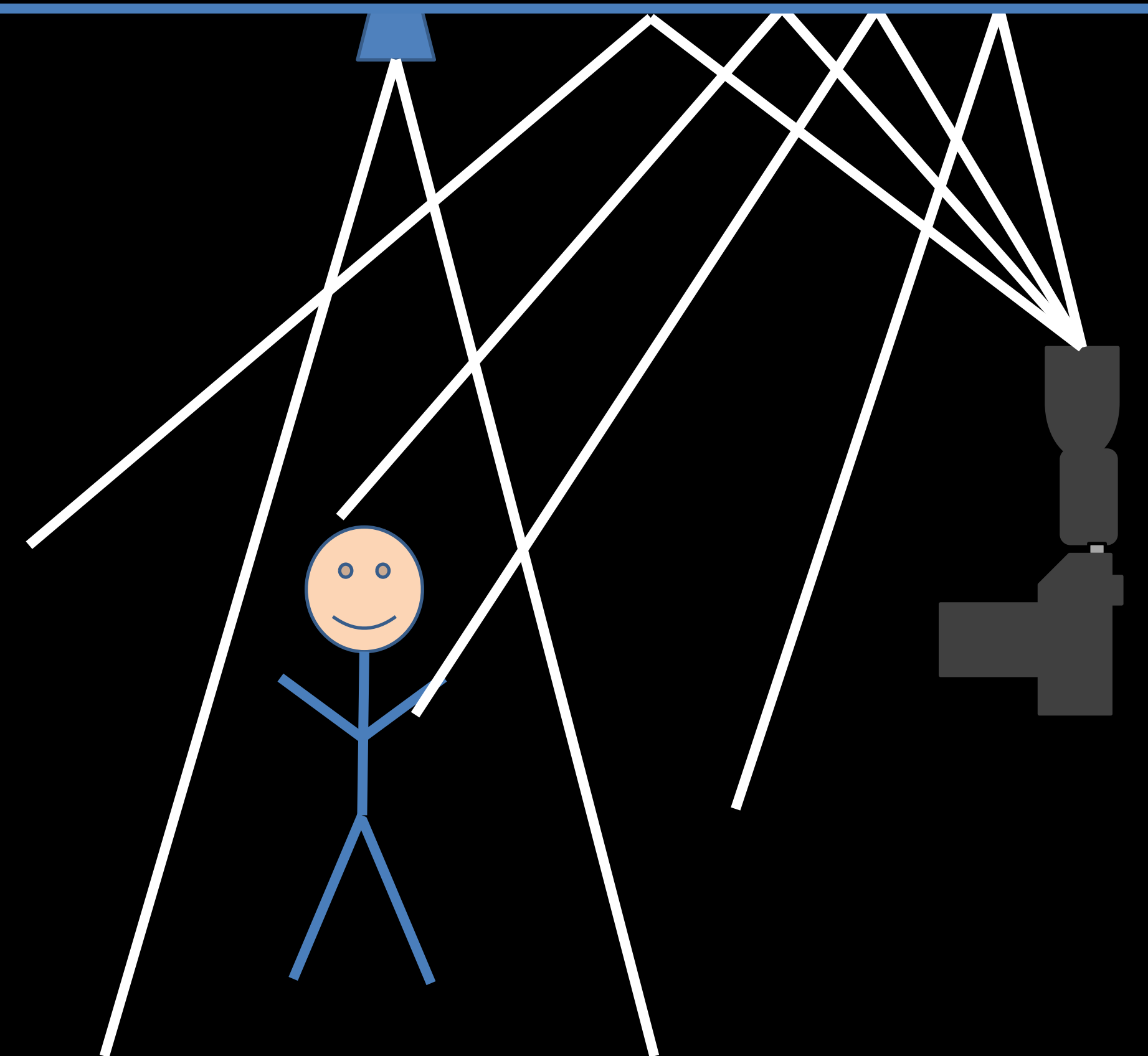
- Maak flitslicht dezelfde kleur als omgevingslicht
- Gebruik witbalans om beiden te corrigeren





OPLOSSING:

- Maak flitslicht dezelfde kleur als omgevingslicht
- Gebruik witbalans om beiden te corrigeren

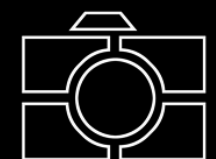




CONTRAST VERSCHILLEN

PROBLEEM:

- Soms schijnt het zonlicht te fel
 - Te lichte hooglichten
 - Te donkere schaduwen

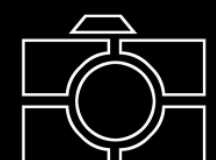




CONTRAST VERSCHILLEN

OPLOSSINGEN (ter plekke):

- Inflitsen
 - Schaduwen worden lichter
 - Zowel hooglichten als schaduwen profiteren
- Reflectie scherm
 - Zelfde effect

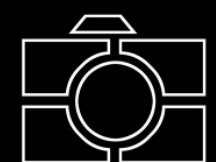




CONTRAST VERSCHILLEN

OPLOSSINGEN (achteraf):

- HDR
 - RAW bestand bevat vaak veel meer info
 - Schaduwen en hooglichten zijn soms “terug te halen”





VAN INGEN
PHOTOGRAPHICS



DRAADLOOS FLITSEN

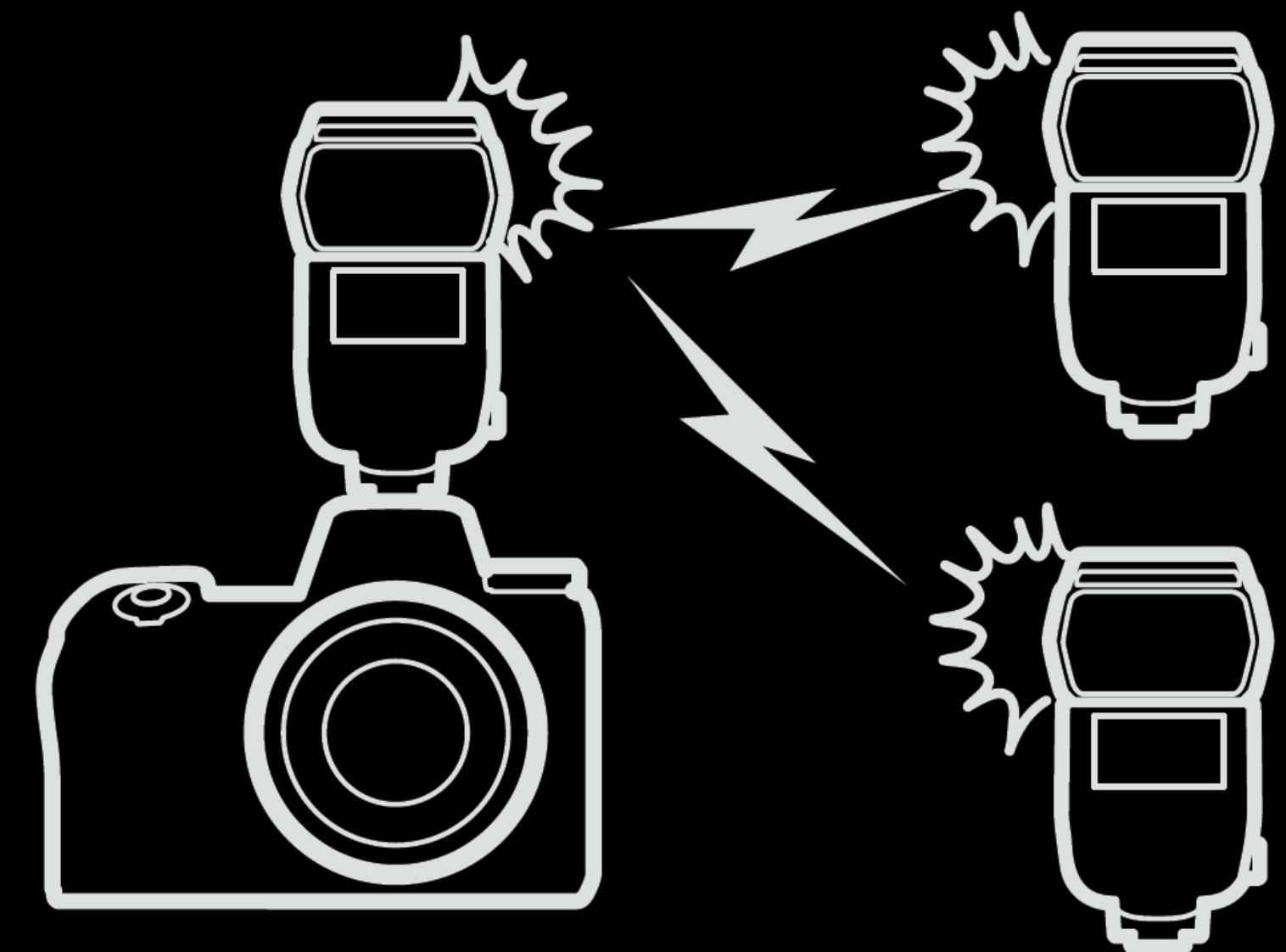
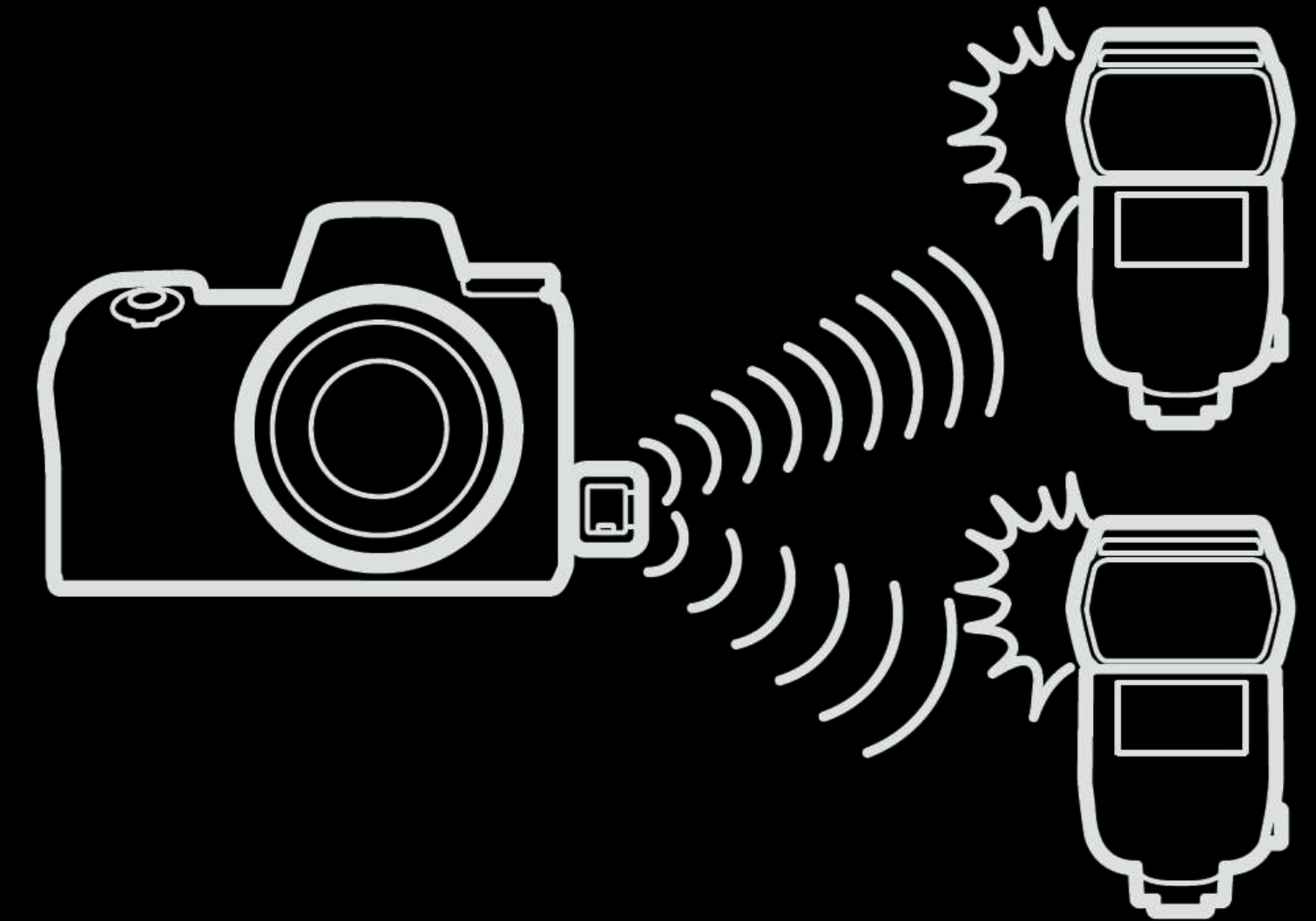
DRAADLOOS FLITSEN

- Flitser op camera
 - TTL (camera en flitser communiceren)
- Flitser los van camera
 - Communicatie bewaren
 - TTL mogelijk
 - Instellen vanaf camera mogelijk



DRAADLOOS FLITSEN

- Originele systemen:
 - Soms aan te sturen met ingebouwde flitser
 - Soms unit op camera nodig (zender)
 - Geen ontvangers nodig
 - Bediening vanaf de camera
 - Meerdere flitsers aan te sturen
 - Alle functies van de flitser ondersteund
 - HSS
 - Stroboscopisch flitsen



DRAADLOOS FLITSEN

- Niet originele systemen:
 - Zender/ ontvanger(s) systeem
 - TTL/ Communicatie alleen mogelijk mits ondersteund door systeem
 - Meerdere flitsers aan te sturen
 - Ondersteuning flitsfuncties afhankelijk van systeem



DRAADLOOS FLITSEN

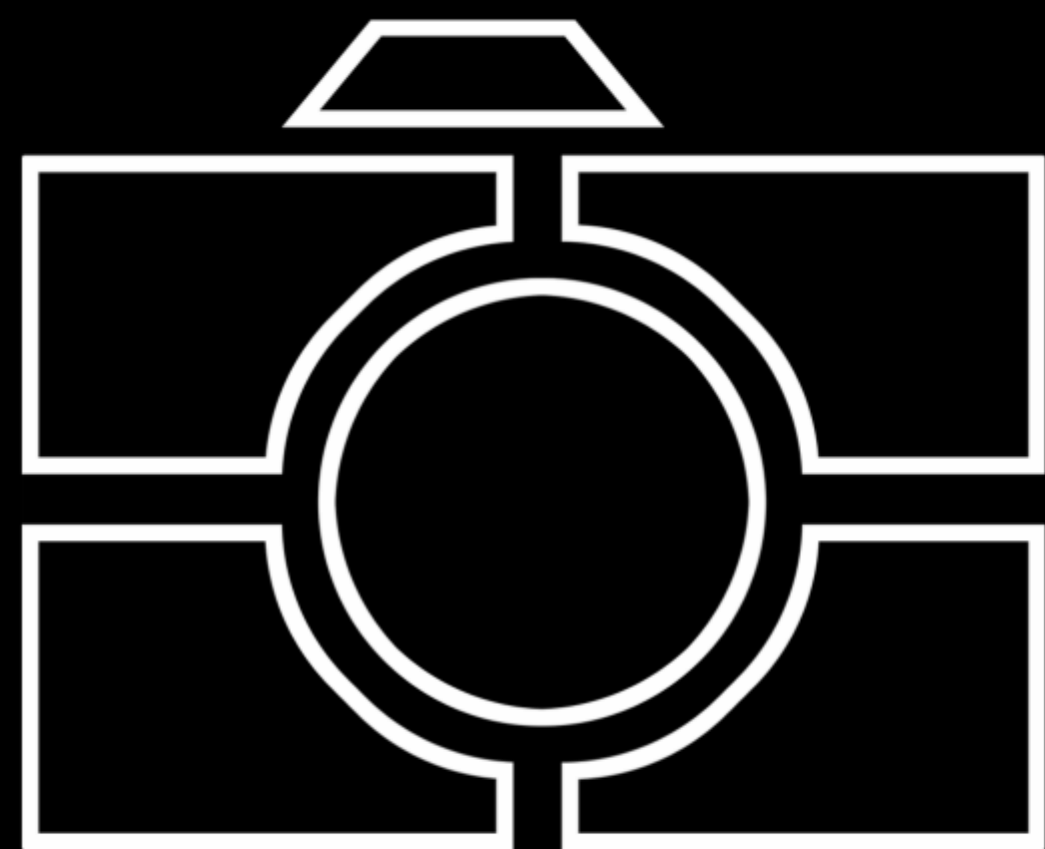
- Draadloos flitsen aanschaffen:
 - Welke camera heb ik?
 - Welke flitser(s) heb ik?
 - Merk/ type
 - Heeft dit merk een eigen systeem?
 - Wat wil ik gaan doen?
 - Studio, of locatie?
 - Afstand?
 - Ook bij daglicht?
 - Statische of snelle onderwerpen?



Vragen?

BEDANKT!

TOT ZIENS!!!!



VAN INGEN

PHOTOGRAPHICS

© 2021 Niets uit deze presentatie mag gekopieerd dan wel vermenigvuldigd worden,
of gepubliceerd worden (online of anders) zonder toestemming van Van Ingen Photographics.